

Mayo 2010

Lima PAra Pequeños

Guía para el entretenimiento infantil

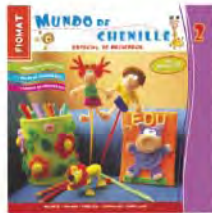
Año 1 - número 6



www.limaparapequenos.com
DISTRIBUCIÓN GRATUITA

FIOMAT
Revistas Especializadas

www.editorialhilder.com



Editorial
Hilder

Editorial Hilder lanza al mercado su nueva línea de revistas especializadas, el **MUNDO de Fiomat**. Propone la reutilización de insumos para transformarlos creativamente en otros más útiles, atractivos, didácticos y sobre todo de bajo costo. Presenta variados proyectos y también los puedes confeccionar para la venta al público, ¡Qué esperas, apresurate que se agotan!...



De venta en: **Wong y Metro**

Teléfonos: 4613865 / 4617121
e-mail: informes@editorialhilder.com
Dirección: Jr. Santiago Wagner 2855 (Ex Torre Tagle)
Alt. Cdra. 2 Av. La Marina - Pueblo Libre / LIMA

Son más de **30**
revistas

Índice

LIMA
PARA
Pequeños
Guía para el entretenimiento infantil

Editado por ZETA PRO S.R.L.
Calle Leonardo Da Vinci 356,
San Borja.
Teléfonos:
4760804 / 4676104
829*9317 / 993506168
www.limaparapequenos.com

Para enviar cualquier información
o nota de prensa:
contacto@limaparapequenos.com

Dirección General
Liz Murga Fernández

Dirección Comercial
Humberto Zárate R.

Diseño y Diagramación
Luis Enrique Paucar
www.boxsolution.net

Corrección
Enrique León

Ilustración Carátula
Martín Espinoza

Ventas
Cecilia Díaz Tejada
Celular: 984040352
Notas: 81077148 / 81077022

Impresión
RyF Publicaciones y Servicios S.A.C.

Hecho Depósito Legal en la
Biblioteca Nacional de Perú
N° 2010-05789

Tiraje 5.000 ejemplares
Próxima edición: Junio 2010
Distribución gratuita

Se prohíbe la reproducción total o
parcial de su contenido sin el
consentimiento del editor.



NOVEDADES (x x)
Teatro, exposiciones y más

LIBROS
Para leer...



ENTREVISTA (x x)
Miss Rosi

AGENDA (x x x)
Cines, música, etcétera...



Editorial

Las madres de familia hemos evolucionado. El hecho de criar, alimentar, educar y cumplir con todas las otras tareas modernas como colaborar en la economía, han creado un nuevo tipo de madre. La maternidad lejos de reducir las habilidades de una mujer, las potencializa ya que viviendo en un mundo acelerado, una madre logra atender detalles como el dar de lactar, los menús de la casa, las tareas de los niños y las decisiones de una empresa, todo al mismo tiempo. Y es por su misma maternidad que muchas veces se ve impulsada a obtener logros que de otra manera no se los hubiera imaginado. Sin ir muy lejos J.K. Rowling, madre de tres niños y autora de la saga más exitosa de los últimos tiempos en literatura juvenil "Harry Potter", escribió su primer libro en medio de una etapa de desempleo y con una bebé a cuestas. La periodista estadounidense Anna Quindlen, quien escribió alguna vez que su bebé tomó posesión de su intelecto y que con cada hijo perdía intelectualmente más, al mismo tiempo se hacía de un premio Pulitzer. En este mes queremos resaltar esa "inteligencia maternal" que nos habla en su libro Katherine Ellison. Porque lo vemos día a día, muchas madres salen adelante con creatividad, con perseverancia, con fatiga también, con bebés pequeños, con tríos de adolescentes, solas y algunas mal acompañadas, pero algo que las impulsa como un resorte de amor es sacar adelante a su familia. Feliz día para todas las super mamis.

El show en vivo, La Magia de Mickey.



El montaje para niños más aplaudido en todo el mundo viene por primera vez al Perú. Más de quince personajes en vivo transportarán a las familias a un mundo en el que la magia adquiere un significado totalmente nuevo. Kenneth Feld, productor de los espectáculos de Disney Live! y productor también del más exitoso show de ilusionismo en vivo de todos los tiempos, Siegfried & Roy comenta. "Los transportamos en una emocionante jornada con los personajes de Disney, en la que aprenderán a encontrar la magia en su interior y a su alrededor. Al mismo tiempo, las familias verán actos de magia de clase mundial que literalmente las dejarán sin aliento".

Más información:
Del 25 de mayo al 6 de junio.
Centro de Exposiciones del Jockey Club



Inticha y el pájaro nubero



Luego de participar con gran éxito en el Festival Mundial de Mónaco y en escenarios latinoamericanos, Maguey nos ofrece nuevamente un hermoso espectáculo y se suma a las actividades mundiales por el Año Internacional de la biodiversidad.

Inticha y el Pájaro Nubero es una obra que a través de la actuación, juegos circenses, títeres, mágicas imágenes, y música ejecutada en vivo, propone reflexionar sobre el deterioro del medio ambiente. Inticha, el sol, nos recuerda que somos parte de un cosmos en el que todo y todos estamos interrelacionados. Un cautivador espectáculo dirigido a niños y a toda la familia, en el que se conjugan juego, humor, ternura, solidaridad y mucha imaginación.

Más información:
Del 1 de mayo al 6 de junio de 2010
Todos los sábados y domingos a las 5:00 p.m.
Recomendación: niños a partir de 3 años.
Sala del Centro Cultural Maguey,
Jr. San Martín 600, San Miguel (a ocho cuadras de la Av. Brasil).
Playa de estacionamiento a media cuadra del teatro.
General S/ 20,00 Niños: S/15,00



Mamamia en Tienda Dédalo



Todo el mes de mayo en la tienda Dédalo encontrarán la ya tradicional exposición con novedades, Mamamia, y en este mes, adicionalmente se inaugura "Collares", una amplia colectiva de variadas e inéditas propuestas contemporáneas en torno a este accesorio estético y simbólico, el más antiguo del que se tenga referencia. Mamamia ofrece una oportunidad distinta de regalo en el día de la madre. De lunes a sábado de 10 a.m. a 8 p.m. En: Saenz Peña 295, Barranco

El enfermo imaginario de Moliere



Esta comedia de enredos del siglo XVI sigue muy actual. Adaptada para toda la familia por la experimentada directora Nishme Súmar, se ha convertido en una montaña rusa de diversión. Argán, el llamado enfermo imaginario, es un hipocondríaco que vive pendiente de sus médicos, sus recetas y complicados tratamientos. Esto pone de cabeza a toda la familia. La vida en la casa se complica aún más cuando decide casar a su hija mayor, Angélica con el hijo de su médico. Pero ella está enamorada de Cleanto y la pobre no sabe cómo salirse del aprieto. Mientras tanto su madrastra, la mala de todos los cuentos, espera ansiosa el día en que por fin muera su esposo, pero antes

trama mil maldades para quitarle su dinero y así no dejarles nada a las dos hijas. Todo este enredo termina en un final feliz gracias a Antoñita, la criada de la casa. Gracias a su valor e ingenio, y con la ayuda de Luisita, la hija menor del enfermo, éste termina por descubrir los verdaderos afectos en su familia y comprende por fin que él puede encontrar la salud en sí mismo.

Desde el 15 de mayo. Sábados y domingos 4:00 p.m.
Teatro La Plaza Islit, C.C. Larcomar. Adultos S/.25 Niños S/.15.



Killari... recorriendo los andes



Esta es la historia del viaje de una niña valiente llamada Killari. Ella ha sido elegida por Wiracocha para salvar a su ayllu de la sequía. En su camino, la protagonista enfrentará muchas aventuras y peligros que le enseñarán acerca del valor de la vida. Una tierna historia llena de mensajes para toda la familia.

Desde el 1 de mayo. Sábados y domingos 4:00 p.m.
Teatro Británico: Jr. Bellavista 527, Miraflores.
Adultos S/.25 Niños S/.15. Venta en Teleticket y la boletería del teatro



"Mamá Collage" el nuevo taller en el Mac-Lima



En el MAC-Lima, Mayo es para Mamá, a todas las heroínas les dedicamos el taller "Mamá Collage", que se realizará todos los fines de semana, desde el viernes 30 de abril al domingo 30 de mayo de 2010. Las familias participantes dibujarán retratos de mamá sobre cartón grande y les darán color con témperas, retazos de telas y pedazos de vinil de colores a modo de collage. Pueden traer otros materiales (cintas de colores, botones, cualquier objeto en desuso) para dar realce a su obra. Todas las obras serán expuestas en los jardines del museo, formando una gran instalación colectiva.

Mac-Lima se encuentra en Av. Grau 1511. Barranco. Viernes de 3:00 a 6:00 p.m. Sábados y domingos de 11:00 a.m. a 6:00 p.m. El kit de materiales y herramientas tiene un valor simbólico de S/2,00 (donación mínima sugerida por grupo)

Novidades

Para Leer

La luna con olor a tuna

Marissa Amado

Ilustraciones Aleko

Editorial Centauro



"Bayito y su tía Masviska viven lejos pero se quieren tanto, que siempre están recordándose el uno al otro y soñando con volver a estar juntos para jugar e inventar mundos nuevos. Una noche, Bayito se fue a dormir y su tía se le coló en los sueños! Un cuento escrito por Marissa Amado y con el absoluto lujo de las ilustraciones de Alekos, ilustrador, actor y narrador colombiano. Ha sido publicado en Lima por la Editorial Centauro. De venta en las principales librerías.

El misterio del Pollo en la Batea (Desde 7 años)

Javier Arévalo

Grupo Editorial Norma

Ilustraciones Christian Ayuni



Once de la mañana, Azotea de la casa de Rafael. Humberto, su pollo, es encontrado muerto dentro de una batea. La mamá asegura que fue un accidente pero Rafael lo duda y al observar con detalle la escena, llega a una conclusión: Humberto, ha sido asesinado y el asesino es un miembro de la familia. Este es un libro muy divertido donde Rafael, un niño de 6 años investiga y junta pistas para encontrar al culpable y el móvil de tan horrendo crimen. Nueve capítulos muy entretenidos que ha modo de policial, pero escrito para niños, nos cautivan de principio a fin. De venta en las principales librerías.

El lugar más bonito del mundo (Desde 8 años)

Ann Camerón

Alfaguara Infantil

Ilustraciones Thomas B. Allen



Este es un libro hermoso, conmovedor, real y crudo, pero narrado con la mirada natural y directa de un niño. Juan, tiene siete años y vive en Guatemala. Es abandonado por su madre y acogido por la abuela, que es muy pobre. Juan aprende el oficio de limpiabotas, trabaja mucho y gana dinero, pero quiere hacer algo más que limpiar zapatos. Es inteligente, quiere aprender a leer, e ir a la escuela. La abuela se siente muy orgullosa de su nieto y le explica cuál es para ella el lugar más bonito del mundo. De venta en las principales librerías.

Plan lector Editorial Hilder

Colección de cuentos para niños de inicial y primaria



Puntos de venta en: www.editorialhilder.com

Teléfonos: 4613865 / 4617121

e-mail: informes@editorialhilder.com

Dirección: Jr. Santiago Wagner 2855 (Ex Torre Tagle)

Alt. Cdra. 2 Av. La Marina - Pueblo Libre / LIMA

Son un total de 30 cuentos

DELIMELI
dulces & cupcakes

Dulces regalos
para mamá

Teléfono: 2220786

Celular: 993916876

Nextel: 100*2124

delimeliperu@hotmail.com

www.delimeliperu.com



Dolcezza Gourmet

Teléfonos : 358-6653 / 992691231

www.dolcezzagourmet.com



Antes de ser Miss Rosi, Rosi Estremadoyro ya cantaba y por una de esas casualidades cambio las locuciones, los jingles y los pubs por los nidos. Ahora camina rodeada de niños pequeñitos, que la escuchan y la siguen embelesados como al Flautista de Hamelin. Su música y su voz son sumamente dulces y se ha convertido en la mejor aliada de las mamás, las profesoras, los psicólogos, psicoterapetutas y hasta para hacer cursos de psicoprofilaxis. Ella nos comparte cómo, sin darse cuenta, se fue convirtiendo en la Miss Rosi y la importancia de la música en la educación durante la primera infancia.

¿Cómo fueron los inicios de Miss Rosi?

Empecé a enseñar guitarra hace un poquito más de 17 años a niños de ocho, mientras estudiaba Administración de Hoteles. Luego un día me llamaron del nido "Sonrisitas" para cubrir a una amiga que se enfermó. Me dieron el material, la programación y los casetes con las canciones que debía cantar. Al principio fue difícil: si un niño lloraba no sabía cómo reaccionar porque eran pequeñitos, de dos años; pero como la música es mágica, me fue ayudando. Después me pidieron que me quede y lo hice por 15 años. Gané mucha experiencia.

¿Qué te cautivó de la música infantil?

Siempre había cantado, grababa jingles, locuciones. Y grabé mi primer casete en mi casa, para que los padres canten las canciones con sus hijos. Pasaron los días y me pidieron otra y otra. Como jugando fui investigando, buscando más canciones, recopilando. Yo estudié música y tenía como 120 canciones entre baladas, boleros, valsés, salsas; pero me metí tanto en el mundo de los niños, que ví la

necesidad de tener canciones propias, porque las que había aquí eran de Argentina, Chile o España. Así fui creando canciones por sugerencias de las profesoras, para el día del padre, el día de la madre, el día del abuelito, el día del árbol. Y sin pensarlo me fui convirtiendo en la "Miss Rosi".

¿Cómo empezaste?

Empecé con unos discos de recopilación, del 1 al 4, con canciones que me enseñaban en los nidos, como "El elefante trompita", "El perro Bobby", "El pato Renato", "La vaca Rebeca". Luego hice discos hasta el número 9. Después me dediqué a temas más específicos como "Estimulación temprana", "Estimulación prenatal", "Valores con Miss Rosi"... Ya perdí la cuenta porque son más de mil canciones.

¿Por qué ha tenido tanto éxito tu música, siendo tan sencilla?

Creo que por su simpleza, la claridad en la dicción, los mensajes directos y cortitos y la no distracción de otros instrumentos. Son canciones muy útiles. A unas profesoras les sirve de una manera, a otras de otra y a las mamás para

entretener a sus chicos. Son canciones que pueden usarse de mil maneras. De repente podemos saltar, jugar o movernos y tener una respuesta clara; porque no es igual que le digas a un niño: "¡guarda todo!" a que se lo digas cantando. Ellos escuchan y automáticamente obedecen. Muchos terapeutas de lenguaje me escriben y me piden canciones que luego utilizan para sus terapias. Por ejemplo, hice una muy sencilla sobre las vocales y la usamos en el taller para hacer ritmos.

¿Qué beneficios obtienes con la música?

La música es una gran motivadora. Está ligada al movimiento. Mientras que en los colegios y en los nidos se encargan de desarrollarte el lado izquierdo del cerebro, la música te desarrolla el derecho. Es importante preparar a los niños para que cuando sean adultos puedan solucionar sus problemas creativamente. La música y el arte en general son grandes motivadores. Es mucho más importante darles música educativa en los primeros años. Es gracioso ver a un niño bailando reggaeton, pero hay que ver qué mensaje les

damos. Además, ahora que estoy estudiando un diplomado sobre neuropedagogía, voy descubriendo cosas que ya sabía pero que puedo fundamentar mejor. Con la música en el campo de la educación se desarrollan todas las inteligencias, la sociabilización, el lenguaje, la motricidad fina y gruesa, atención y concentración, creatividad, pulso y ritmo. Es muy importante hasta para caminar y hablar.

¿A cuál de todos tus trabajos es al que más cariño le tienes?

A los primeros cuentos con RPP, porque demandó mucho de mí. Miss Karina, mi socia, escribió los cuentos, y yo escribí las canciones. Tenía que entregar 25 o 30. Fue la época de mayor producción y lo primero que saqué de manera masiva. Nadie sabía quién era Miss Rosi porque me han pirateado mucho. Empecé en el 93 y recién en el 2006 Carlos Cornejo me hizo la primera entrevista en Canal N. Una entrevista preciosa por el día del niño y yo puse mi teléfono y mi mamá no pudo ver el programa por atenderlo. La gente me llamaba para decirme que era un orgullo que sea peruana. Fue una cosa espectacular.



TEATROS

TÍTHERES

SHOW EN VIVO! LA MAGIA DE MICKEY
Del 25 de mayo al 6 junio
Centro de exposiciones del Jockey Club
Entradas a la venta en Todo Ticket de tiendas Ripley

EI REY LEON
Grupo Corbata
Sábados y domingos 4:00 p.m.
Teatro Mocha Graña
Av. Saenz Peña 107 Barranco
Entrada general S/. 15
Venta en la boletería del teatro y en tu entrada

EL ENFERMO IMAGINARIO
Dirige: Nishme Súmar
Estreno: 15 de mayo
Sábados y domingos 4:00 p.m.
Teatro La Plaza Isil
C.C. Larcomar
Entrada general S/. 25 Niños S/. 15
Venta en la boletería del teatro y en

PACO EL COCODRILO
Sótano de La Cabañita del Parque de La Exposición
Domingos a las 11:30 am (menos el domingo 21)
Adultos S/. 10 Niños S/. 5
Escolares e Instituciones: Previa coordinación en días de semana
Telf. 477-4249
www.kusikusi.com

MAX Y LOS MAXIMONSTRUOS
Dirección: Javier Valdés
Sábados y domingos 4p.m.
Teatro Mario Vargas Llosa
Av. De La Poesía 160 – San Borja
General S/. 20
Venta en Teleticket y en la boletería del teatro

INTICHA Y EL PÁJARO NUBERO
Del 1 de mayo al 6 de junio de 2010
Sábados y domingos a las 5:00 p.m.
sala del Centro Cultural Maguay
Jr. San Martín 600, San Miguel
(a ocho cuadras de la Av. Brasil).
General S/. 20.00 Niños: S/. 15.00

VERDE Y OTROS TÍTHERES CUENTACUENTEROS
Domingo 16, 23 y 30 4:00 p.m.
Auditorio Dal Hail
Centro Cultural Peruano Japonés
Av. Gregorio Escobedo 803, Jesús María
Ingreso libre, capacidad limitada

KILLARI
Dirige: Patricia Romero
Sábados y domingos 4:00 p.m.
Teatro Británico
Bellavista 527/ Malecón Balta 740, Miraflores
General S/. 20 niños S/. 15
De venta en Teleticket y la boletería del teatro

PERU VAS KIDS
Factum productora
Sábados 4p.m.
Urban Café del Óvalo Gutiérrez
General S/. 25
Venta en Teleticket y en la boletería del teatro

EL DIA EN EL QUE EL PLANETA VOLVIÓ A SONREIR
Escrita y dirigida por María Elena Mayuri
Sábado 08
11:30 a.m. Auditorio Británico de Los Jardines (Av. A. Mendiola 1200, S.M.P.)
Sábado 15
11:30 a.m. Auditorio Británico de San Borja (Av. Javier Prado Este 2726)
Sábado 18
4:30 p.m. Auditorio Británico de San Juan de Lurigancho (Av. Próceres de la Independencia 1531)
Sábado 22
11:30 a.m. Auditorio Británico de Surco (Av. Caminos del Inca 3551)
Sábado 22
4:30 p.m. Auditorio Británico de Pueblo Libre (Av. Bolívar 598)
Ingreso libre. Capacidad limitada

HANSEL Y GRETTEL
Domingos 4:00 p.m.
Teatro Satchmo
Av. La Paz 538, Miraflores
Venta en Teleticket y en la boletería del teatro

LA BELLA DURMIENTE
Sábados y domingos 5:00 p.m.
Teatro Satchmo
Av. La Paz 538, Miraflores
Venta en Tu Entrada y en la boletería del teatro

EL FLAUTISTA DE HAMELIN
Sábados y domingos 5:00 p.m.
Teatro Larco
Av. Larco 1036, Miraflores
Adultos S/. 25,00 Niños S/. 15

LA CENICIENTA Y SUS AMIGOS
Sábados y domingos 3:45 p.m.
Teatro Auditorio Miraflores
Av. Larco 1150 a dos cuadras de Larcomar, Miraflores
General S/. 15

ALADINO Y LA LÁMPARA MARAVILLOSA
Sábados y domingos 4:50 p.m.
Teatro Auditorio Miraflores
Av. Larco 1150 a dos cuadras de Larcomar, Miraflores
General S/. 15

ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS
Sábados y domingos 6:00 p.m.
Teatro Auditorio Miraflores
Av. Larco 1150 a dos cuadras de Larcomar, Miraflores
General S/. 15

HIS Y SUS AMIGOS NUEVA TEMPORADA
Domingos 11:00 a.m.
Teatro Auditorio Miraflores
Av. Larco 1150 a dos cuadras de Larcomar, Miraflores
General S/. 15

B-10 FUERZA ALIEN
Sábados y domingos 3:30 p.m.
Teatro Julieta
Psje. Porta 132, Miraflores
General S/. 15,00
Venta en Teleticket y la boletería del teatro

LA BELLA DURMIENTE
Sábados y domingos 4:45 p.m.
Teatro Julieta
Psje. Porta 132, Miraflores
General S/. 15,00
Venta en Teleticket y la boletería del teatro

BLANCA NIEVES
Sábados y domingos 6:00 p.m.
Teatro Julieta
Psje. Porta 132, Miraflores
General S/. 15,00
Venta en Teleticket y la boletería del teatro

LÚDICUS DE LA TROPA DEL ECLIPSE
Domingos 4:00 p.m.
Casa Yuyachkani, Tacña 363, Magdalena
General S/. 20, estudiantes S/. 15 Niños S/. 10
pagina web: www.kabooparu.com

TEATRO PARA NIÑOS EN EL AUDITORIO "SEBASTIÁN SALAZAR BONDY" DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE LIMA
Sábado 8 11:00 a.m.
Primera y 79.
Cuenta la inusual amistad entre una mariposa que sólo le preocupa cantar y bailar y una hormiga muy trabajadora que vela por su futuro.
Presenta: Producciones D' Cajón.
Dirige: Flor Shiroma Velásquez.
Sábado 8 4:00 p.m.
Marcelo el Egoísta. (títeres)
Inspirado en "El Gigante Egoísta" de Oscar Wilde. Un león egoísta que no tiene amigos vive encerrado en un jardín junto a un bello perro llamado Manchas. Un engaño permitirá que ambos aprendan el valor de la amistad.

Sábado 15 11:00 a.m.
Ricitos de Oro.
Basada en la obra del mismo nombre. Ricitos es una niña muy traviesa y juguetona que debe convencer al renegón de su padre para poder quedarse con sus amigos los osos.
Presenta: Vicky Paz Producciones.
Dirige: Virginia Paz.

Sábado 15 4:00 p.m.
La Caperucita Loca y el Lobito. (títeres)
Caperucita loca es una niña muy traviesa y descontrolada, ella se encuentra con su amigo el lobo en el bosque. Sin embargo, él es capturado por unos cazadores y ella debe ir en su rescate.
Presenta: Politeatro.
Dirige: Natalia Velarde.

Sábado 22 11:00 a.m.
El Nuevo Peluchín.
Los Peluchín son una familia Perruna muy tranquila y feliz, hasta que un nuevo integrante felino llega a la familia despertando celos en los cachorros. Ellos deberán aprender a querer a su nuevo hermanito.
Presenta: Sonrisas.
Dirige: Alejandro Márquez.

Sábado 22 4:00 p.m.
Alicia en el País de las Maravillas.
Una niña tiene un sueño de fantasía y soñará que cae en un túnel inmenso por perseguir a un hermoso conejo, pasará mil aventuras encontrará una reina mala, una liebre y un sombrero loco.
Presenta: Guillermo Injoque Producciones.
Dirige: Guillermo Injoque.

Sábado 29 11:00 a.m.
El Burrito Luciano.
Luciano se siente triste porque piensa que sólo sirve para la carga; sin embargo, él demostrará lo contrario al probar su valentía y así ganarse el respeto de todos los animales.
Presenta: Grupo Teatral Nueva Aurora Producciones.
Dirige: Carlos Paredes.

Sábado 29 4:00 p.m.
Alicia en el País de las Maravillas.
Una niña tiene un sueño de fantasía y soñará que cae en un túnel inmenso por perseguir a un hermoso conejo, pasará mil aventuras encontrará una reina mala, una liebre y un sombrero loco.
Presenta: Guillermo Injoque Producciones.
Dirige: Guillermo Injoque.

AUDITORIO SEBASTIÁN SALAZAR BONDY, BPL
Av. Abancay 4ta. Cuadra – Lima
Colaboración: S/. 2,00



City Toys Disco Party
Domingo 30 de mayo
Actividades especiales para niños menores de 5 años
Adultos S/. 5 Niños S/. 30
C.C. Larcomar
www.citytoys.com.pe
PARQUE DIDÁCTICO INFANTIL DE LA MOLINA
Av. Alameda del Corregidor cuadras 4 y 5, Urb. La Molina Vieja



Clases de Patinaje
Grupo Patina Perú
Domingos de 9:00a.m. a 2:00 p.m.
Altura del estacionamiento N° 2 del Pentagonito
Las Clases tienen 60 minutos de duración y pueden ser tomadas entre las 9:00 a.m. y 2:00 p.m.
Costo por clase: S/. 20 (la hora)
Costo por alquiler de patines S/. 10 (la hora)
Si cuentan con sus patines los pueden llevar.

¿Qué otras anécdotas nos puedes compartir?

Tengo varias. Me encontré después de años con un alumnito que ya tenía 11 años y me contaba que todavía escuchaba mis canciones. Yo no le creí porque los niños grandes ya no quieren saber nada de Miss Rosi, pero él me decía que lo hacía sentir muy bien. Otra anécdota es que Lourdes Carlin, una gran bailaora, hace talleres de baile flamenco utilizando mis canciones y las niñas de 7 u 8 años terminan encantadas con la música de Miss Rosi. O me cuentan que los papás se van de viaje con los discos, porque así viajan tranquilos los niños. Me escriben cosas tan lindas... como que una niña con parálisis cerebral aprendió a mover su pulgar para aprender a tocar la guitarra como Miss Rosi. Esas cosas me emocionan, me hacen pensar que debo tener mucho cuidado con lo que hago, que debo ser muy profesional. Gracias a Dios he sido muy metódica y perfeccionista. Si me mandas a hacer una canción, investigo antes y no escribo cualquier cosa.

¿Qué proyectos tienes ahora?

Seguimos con el taller "Duendes de mamá" en Surco. Ya salió el DVD del show especial que preparamos en el Museo de la Nación en el 2009, sobre un personaje que escribió Miss Karina: "El oso melocotoso", un personaje basado en mi ahijado Piero, muy lindo. Además, para fin de mayo, vamos a sacar los cuentos clásicos con el diario La República.

¿Qué otros grupos musicales podrías recomendar a los papás?

Hay mucha música educativa un grupo argentino Caracachunba, que me encanta. Los Musiqueros del Uruguay, los Musikids de aquí,

que tienen varios CDs. Mazapán de Chile, muy bonito también, Trepsi de México y Yola Polastrí, por supuesto. No estoy en contra de ningún tipo de música, pero sí de algunos contenidos. Hay regaettones que son muy groseros, con una carga sensual no apta para niños ni siquiera de 12 años. Hay que tener mucho cuidado con lo que le damos a los niños. A los profesores les recomiendo que utilicen mucho la música, el movimiento es tan importante para que se active el cerebro, porque produce una sustancia que ayuda a que los chicos aprendan. Hay que utilizar la parte derecha del cerebro y darles buenos contenidos a los niños. Todo lo que aprendemos de 0 a 6 años nos queda para toda la vida.



Miss Rosi dirige junto a Mis Karina El taller de música "Duendes de mamá" donde reciben a bebés desde los 6 meses hasta niños de 10 años. Le otorgaron el premio "Minerva" en el día de la mujer, este año, por su aporte a la educación. A fines de este mes lanzará a la venta una serie de cuentos clásicos con el diario La República. Actualmente cursa un diplomado sobre neuropedagogía porque tiene la inquietud de seguir enseñando a través de la música. Su taller se encuentra ubicado en la calle Precursores 185, Surco, en el mismo local del nido Sonrisitas. Teléfono: 2553909.



galería

Martin Espinoza Diaz

Soy Ilustrador profesional, con facilidad para acoplarme al estilo que se requiera, he trabajado en las mas importantes editoriales de la Capital y he desarrollado trabajos a importantes clientes como El Comercio, Revista Poder, entre otras. Dibujo a mano alzada y manejo programas de Diseño, preferentemente en Illustrator. Editor de la Revista MEDcomics.



Datos de contacto:
www.medperu.blogspot.com
<http://ilustracionesmartinespinoza.blogspot.com>



CUENTA CUENTOS

LOS CUENTOS DE EL NIÑO QUE NO PODÍA DORMIR

Creación y dirección de Aroma Subiría

Sábado 6 de Mayo

Cuento de apertura

El niño que no podía dormir

Pulgarcito

Cuento de los Hermanos Grimm

¿Qué busca esta Princesa?

Cuento de la tradición Centroamericana

La mariposa, la luna y la noche

Cuento de Aroma Subiría

Sábado 15 de Mayo

Cuento de apertura

El juego de la pelota contra los monstruos del inframundo (Tradición Centroamericana)

Un beso para Osito de Else Holmelund.

Sábado 22 de Mayo

Cuento de apertura

Juan sin miedo Cuento de origen Alemán

Los tres Chanchitos

Sábado 29 de Mayo

Cuento de apertura

Pulgarcito y las botas de las siete Leguas

La creación de la noche

Cuento de la tradición Amazónica.

Todos los sábados de Mayo a las 5 p.m.

Ingreso libre.

Centro Fundación Telefónica

Av. Arequipa 1155 Lima 1

Teléfono: 210-1327



ANIMALES

PARQUE DE LAS LEYENDAS

De lunes a domingo: de 9:00 a.m. a 6:00 p.m.

Av. Las Leyendas 580-582-586

Teléfonos: 464-4264

Tarifas:

Lunes a viernes Niños S/ 4 Adultos S/ 8.50

Sábado a domingo: niños S/ 4.50 Adultos S/ 9

Feriatos: niños S/ 5 adultos S/ 10

Niños menores de tres años y adultos

mayores de 65

están exonerado de pago

PARQUE ZOOLOGICO DE HUACHIPA

De lunes a domingo de 9:00 a.m. a 5:30 p.m.

Av. Las Torres s/n - Ate Vitarte

Teléfono: 356 - 3141 / 356 - 3666

Tarifas:

Adultos: s/ 10

Niños (entre 4 y 12 años) s/ 5

Adulto mayor (65 años presentando DNI) S/ 5

Niños menores de 4 años no pagan

Solo valido para visitas familiares

Estacionamiento Auto: s/ 4

GRANJA DE METRO CHORRILLOS

Parte posterior del Centro Comercial

Paseo de la Republica s/n Chorrillos

Alimento para los animales (opcional) S/ 1

Ingreso Libre

PANTANOS DE VILLA

Ofrecen diversos circuitos ecoturísticos

Av. Defensores del Morro (Ex Huaylas)

Esquina con Hernando de Lavalle s/n

Chorrillos

Teléfonos: 254 7611/254 8757

<http://www.lespantanosdevilla.com/portal.htm>



CIENCIAS

PLANETARIO MUTSUMI ISHITSUKA

DEL INSTITUTO GEOPISICO DEL PERU

Una noche en los días de Verano

Martes y jueves de 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

Apto para mayores de 5 años

Calle Badajoz 169, Mayorazgo IV etapa Ate

Vitarte

Teléfono: 4883081

<http://planetario.lgp.gov.pe/funciones.html>

MUSEO DE LA ELECTRICIDAD

Lunes a domingo de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Av. Pedro de Osma 105, Barranco

Telef: 477-6577

Visitas guiadas previa coordinación

Entrada Libre

PASEO EN TRANVÍA: martes a domingo de

10:00 a.m. a 5:00 p.m.

Adultos S/ 2. Niños S/ 1.

TALLERES

Talleres

MAMA COLLAGE EN EL MAC-LIMA

Las familias participantes dibujarán retratos

de mamá sobre cartón grande y les darán

color con témperas, retazos de telas y

pedazos de vinil de colores a modo de

collage. Pueden traer otros materiales (cintas

de colores, bolones, cualquier objeto en

dedos) para dar realce a su obra.

Museo de Arte Contemporáneo-Lima, MAC-

Lima.

Viernes de 3:00 a 6:00 p.m. sábados y

domingos, de 11 a.m. a 6:00 p.m.

Av. Grau 1511, Barranco

S/ 2 nuevos soles por familia (incluye

materiales)

Visita-taller:

"TU Y YO, OBJETO Y SUJETO"

Sábados 15, 22.

Afredo Márquez

La actividad consiste en realizar un pequeño

reportorio por las salas exposivas y un taller

didáctico en el que, buscaremos generar un

espacio de participación y reconocimiento de

yo sujeto y tu sujeto, realizando una gran

pintura colectiva y automática. Nociones

como identidad y pertenencia afloraran

producto de la dinámica y no por imposición.

Dirigido: Público infantil / familias

Duración: 1 Sesión.

Horario: 11 a.m. a 1:00 pm.

Inscripción: Descargar el formulario de la

página Web de CCE Lima, completarlo y

enviarlo a centrocultural@cecd.pe.

Prazo hasta el martes 4 de mayo.

Requisitos: Ver página Web CCE Lima.

CONFERENCIAS

HEROES, DIOS Y TITANES

Martes 4, 11, 18, 24 de mayo 7:30p.m.

Auditorio Británico de Miraflores

Jr. Bellavista 531 / Malecón Balta 740 -

Miraflores



FELIZ

DÍA

MAMITA

Los dientes están hechos para durar sanos toda la vida



30% Descuento en Sellantes

50% Descuento en Fluorización

* Promoción válida hasta el 30 de Junio del 2010-No acumulable con otras promociones

MULTIDENT
kids

Haz efectiva esta promoción en cualquiera de nuestras sedes

T. 319 0510 / 273 3333

www.multident.pe

DESPUÉS DEL COLE Y LOS FINES DE SEMANA HAY 1,000 COSAS DIVERTIDAS POR HACER.

¡¡¡ NO TE LO PIERDAS !!!

ORIGAMI - KIRIGAMI - CERÁMICA KIDS - AEROMODELISMO
 GOMREX - ARTE CON PLASTILINA - DIBUJO Y PINTURA
 TINTURA EN MADERA - TAJERÍA CREATIVA - RECORTAJOS
 DIBUJO MANGA - BIJUTERÍA - JOYITAS EN VITROFUSIÓN
 GUITARRA - CAJÓN - CANTO - BARE CORBOGRÁFICO
 LATIN KIDS - MARINERA MORTERA - FOLKLORE COSTA SIERRA Y SELVA - SALSA - MEJORANDO MI AUTOESTIMA - YOGA
 TEATRO Y CLAMIN - ORATORIA Y LIDERAZGO - BALLET - KARATE
 KENDO - JUDO - AIKIDO - KOBUDO - IDIOMA JAPONÉS.

Unidad de Cursos

CENTRO CULTURAL PERUANO JAPONÉS
 Av. Gregorio Escobedo 800 Rta. San Felipe, Jesús María.
 T: 618-7460 / 618-7900 Anexo: 1002-1003-1004-1006.
Info@unidaddecursos.com - www.unidaddecursos.com
 Bónanos como "Unidad de Cursos" y Únete a

Grupo Norma

su principal aliado en tres líneas de negocio

Libros

Produce, lidera y promueve un portafolio editorial diversificado, que hace realidad el encuentro entre contenidos y lectores.

**GRUPO
EDITORIAL
norma**



Útiles escolares

Produce y comercializa productos de papelería, tales como: cuadernos, libretas, agendas, blocks, entre otros; archivo escolar y de oficina, colores y línea de arte escolar, con el fin de facilitar el aprendizaje y la productividad de las personas.

norma



Educación

Provee contenidos editoriales y servicios educativos que contribuyen a incrementar la calidad del proceso de educación escolar.




GRUPO NORMA
UNA EMPRESA CARVAJAL

Mayor información a los teléfonos en Lima 710-3040
y en otras ciudades: 0-800-70003 (llamada gratuita)